NEXT
Next
Expert
Training

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2017년 11월, 스페인)

2018.01.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2017년 11월 _주 스페인 한국문화원 [강민경]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		바로셀로나 음악박물관 - 한국악기특별전 개최	3
2			재즈에 빠진 마드리드, Jazz Madrid!	4
3	문화예술디렉토리	기관 및 단체	방카하재단 / Fundación Bancaja	5
4			카미카제 극단 / Kamikaze Teatro	5
5		공간	마타데로 마드리드 / Matadero Madrid	6
6		축제 및 행사	마드리드 댄스페스티벌 / Festival Internacional Madrid en Danza	7

□ 현지동향

Ⅰ. 현지 동향 〈1〉			
유형	전시	장르	전통
관련링크	http://ajuntament.barcelona.cat/museumusica/ca/exposicions/eolssigu-els-sons-de-corea		

바르셀로나 음악박물관 - 한국악기특별전 개최

바르셀로나 음악박물관(Museu de la Música de Barcelona)에서 10월 31일부터 오는 6월까지 한국악기특별전 “얼씨구! 한국의 소리(Eolssigu! The sounds of Korea)”가 개최되고 있다.
국립국악원은 이 전시회를 위하여 산조가야금, 산조아쟁, 해금, 소리북, 양금 등 총 22점을 기증하고 궁중악기와 소품 60점을 대여하는 등 82점의 국악 유물을 제공하였으며 특별전시가 끝난 후에도 기증악기를 중심으로 한국 전통음악을 소개하는 공간이 마련될 예정이다.
라우디토리 드 바르셀로나(L’Auditori de Barcelona)에서 31일 열린 전시 개막행사에는 국립국악원 연주단과 스페인 전통연주단이 함께 하며 500석 전석 매진을 기록하기도 하였다.
또한 전시기간동안 장구체험을 비롯한 한국 악기를 활용한 다양한 워크샵 및 한국음악 컨퍼런스가 진행될 예정이다.
음악박물관이 위치한 라우디토리 데 바르셀로나(L’Auditori de Barcelona)는 1999년 개관한 바르셀로나를 대표하는 음악전문 복합공연단지로 현 예술감독은 Joaquim Garrigosa Massana이다. 현대 스페인의 대표 건축가 Rafael Moneo가 설계한 이 공간에는 2,200석, 600석, 400석, 152석의 4개 음악 공연장을 비롯하여 카탈루니아 심포니오케스트라와 바르셀로나시립밴드, 카탈루니아 고등음악원 및 음악박물관 등이 소속되어 있다.

(사진 1, 2 : 바르셀로나 음악박물관 한국악기특별전시회 모습)

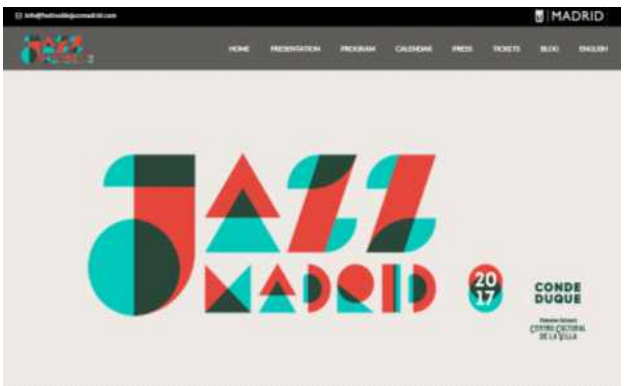
Ⅰ. 현지 동향 〈2〉			
유형	공연	장르	음악
관련링크	http://www.festivaldejazzmadrid.com/		

재즈에 빠진 마드리드, Jazz Madrid!

처음 온 마드리드에서 가장 인상적인 것은 온통 “재즈 마드리드” 현수막으로 가득 찬 거리였다.
재즈마드리드 페스티벌은 마드리드시가 운영하는 콘데두케 문화원(CONDE DUQUE)과 페르난고메스 문화센터(Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa)가 주최하여 매해 11월 마드리드 전역의 공연장에서 진행되는 국제 축제로 올해는 프랑스문화원, 폴란드문화원 등이 협력하여 11월 2일부터 30일까지 개최된다. 고전부터 현대, 아방가르드 재즈와 스윙, 비밥, 즉흥연주까지 모든 재즈를 접할 수 있는 이 축제는, 29일간 매일 6시간 이상씩 재즈 공연이 계속되며 마드리드 시민들의 눈과 귀를 즐겁게 해주고 있다.

올해 4회째를 맞이한 재즈마드리드 페스티벌은 재즈 뿐 아니라 스윙, 블루스를 비롯한 여러 대중음악으로 지형의 확장을 꾀하며, 튀니지의 류트연주자인 Anouar Brahem, 그리스 피아니스트 Tania Giannouli, 에티오피아 비브라폰연주자 Mulatu Astatke, 폴란드의 색소폰리스트 Maciej Obara를 비롯하여 말리, 과달루페섬(Guadalupe Island) 등 다양한 국가의 아티스트들이 소개되었다. 보도자료에 따르면 올해는 다른 해에 비하여 여성 재즈 아티스트의 참여비율(25%)이 높았고, 지역 아티스트의 비중 역시 25%였다고 한다.
또한 음악 공연 뿐 아니라 Juan Carlos Corazza가 연출하고 Pepe Rivero의 피아노 연주로 함께하는 문학 작가들이 직접 자신의 작품을 읽어주는 낭독공연과 Moisés P. Sánchez의 마스터 클라스, 영화상영 및 사진전시, 컨퍼런스 등의 다양한 행사가 함께 진행되었다.

같은 기간 독일 한국문화원을 비롯하여 유럽 내 5개 문화원이 함께 진행하는 재즈코리아 행사가 마드리스 스페인한국문화원에서 열려 한국 재즈음악을 스페인 관객들에게 들려주는 기회를 함께 가졌다.



(사진1 : 재즈마드리드 홈페이지)

(사진2 : 거리 곳곳의 재즈마드리드 배너)

□ 문화예술 디렉토리

Ⅰ. 문화예술 디렉토리 〈기관 및 단체〉

기관 및 단체

기관/단체명	**방카하재단 / Fundación Bancaja**		
유형	문화재단	장르	공연,복지
운영주체	방카하재단		
소재지	발렌시아	설립년도	2013년
기관현황			
홈페이지	http://www.fundacionbancaja.es/		

방카하 재단(Fundación Bancaja)은 문화 및 복지 분야 지원을 위해 Bankia은행이 운영하는 민간재단으로 2013년 설립되었다.
방카하재단의 미션은 문화를 통해 발렌시아 지역과 시민들의 발전에 이바지하고 유무형 예술적 자원에 대해 지속적으로 관심을 기울여 문화유산을 보존하고 증진하여, 문화를 통한 발렌시아 사회의 통합 및 결속을 강화하고 개인 및 단체이 역량 개발을 지원하는 것 이다.
방카하 재단이 운영하는 방카하 문화센터(Bancaja Cultural Center)는 발렌시아의 대표적인 문화공간으로 옛 Caja de Ahorros 본사 건물과 20세기 초 Monte de Piedad de Valencia 두 옛 건물을 합쳐 활용하고 있다. 344석 규모의 다목적홀은 공연을 비롯한 각종 이벤트, 컨퍼런스, 회의 등을 위해 활용할 수 있으며, 200명이 수용 가능한 돔(CUPOLA)는 리셉션, 프리젠테이션 장소로 활용되고 있다.

(사진1 : 방카하재단 외부)

* TIP : 방카하 재단의 Concerts to the Fundació는 다양한 음악분야의 젊은 예술가들을 지원하는 시즌프로그램 중 하나로 10월부터 5월까지 매주 금요일 저녁 진행됩니다.

기관 및 단체

기관/단체명	**카미카제 극단 / Kamikaze Teatro**		
유형	극단, 극장	장르	연극
운영주체	카미카제 극단		
소재지	마드리드	설립년도	2016
기관현황			
홈페이지	http://teatrokamikaze.com/programa/avance-temporada-2017-18/ https://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2017/09/20170927-pn-teatro.html		

카미카제극단은 교육문화체육부에서 매해 9월 그 해의 가장 우수한 예술단체를 선정하여 수여하는 국가예술상(Premio Nacional De Teatro 2017)의 2017년 연극분야를 수상하였다. 심사위원단은 그들의 선정이유를 “극작, 연출, 연기 및 제작 각 분야의 우수한 예술가들이 함께 완성한 집단 프로젝트”라고 설명하였다.

2016년 미구엘 델 아코(Miguel del Arco)와 이스라엘 엘레할데(Israel Elejalde), 아이토르 테하다(Aitor Tejada)의 ‘카미카제 프로덕션’과 와 조르디 북소(Jordi Buxó)가 이끌었던 ‘북스만 프로덕션’이 결합하여 만들어진 카미카제 극단은, 고전부터 현대까지 작품성과 대중성을 인정받는 공연을 선보이며 1년 만에 스페인 최고의 극단으로 올라섰다.

현재 극단의 예술감독은 미구엘과 이스라엘이 맡고 있으며 시즌프로그램에는 창작 연극, 번역극 및 무용, 음악 등 다양한 장르의 공연이 포함되어 있다.

마요르광장 La Latina 역 근처에 위치한 파본극장(teatro pavon)을 함께 운영하고 있으며 극장은 400석 및 80석 규모의 공연장 및 워크샵, 강의, 리허설, 독서, 프리젠테이션 등이 가능한 공간이 마련되어 있다.

(사진1 : 카미카제 극장 외관)

II. 문화예술 디렉토리 〈공간〉

공간

공간명	**마타데로 마드리드 / Matadero Madrid**		
유형	복합문화공간	장르	복합
운영주체	스페인정부		
소재지	마드리드	설립년도	
공간현황			
홈페이지	http://www.mataderomadrid.org/ https://es.wikipedia.org/wiki/Matadero_Madrid		

마타데로 마드리드는 1996년까지 도살장이었던 공간을 활용하여 2007년 복합문화공간으로 오픈하며 도시 재생 프로젝트의 대표적인 사례로 꼽히고 있다. 스페인 문화부와 마드리드시의 체육관광부의 후원으로 마드리드시에서 운영하고 있으며, 국립무용단(National Dance Company, CND)과 국립발레단(National Ballet of Spain)의 사무실 등이 위치하며 마드리드 문화의 중심 역할을 하고 있다.

마드리드 만자나레스(Manzanares) 강 옆의 165,415㎡(5만여평) 면적을 차지하고 있는 마타데로 마드리드는 영화관, 전시장, 공연장, 레지던스, 식물원, 카페 등으로 재탄생된 이후 마드리드 시민 뿐 아니라 건축, 예술 분야의 전문가들의 발길을 끌고 있다.

2012년 가을부터 마타데로마드리드는 마드리드시 문화체육부 산하의 공공 기관인 마드리드데스티

노(Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio)가 운영하고 있다.

(사진 1-4 마타데로 마드리드 외관)

Ⅲ. 문화예술 디렉토리 〈축제 및 행사〉

축제/행사명	**마드리드 댄스페스티벌 / Festival Internacional Madrid en Danza**		
유형	축제	장르	무용
운영주체	마드리드 시청		
개최시기	매해 11월	시작년도	1986
개최도시	마드리드		
참가규모	18개 공연(2017년 기준)		
홈페이지	http://www.madrid.org/madridendanza/2017/elfestival.html		

축제 및 행사

올해 32회를 맞이한 마드리드무용축제가 11월 21일부터 12월 17일까지 3주간 Teatros del Canal, Teatro de La Abadía, Teatro Real Coliseo de Carlos III 등 마드리드 주요 6개 공연장에서 개최된다.

마드리드 무용축제는 그동안 클래식부터 아방가르드, 전통 발레에서 플라멩코, 무용극에서 현대무용까지를 망라하여 국내외 모든 분야의 댄스 스타일을 아우르며 다양한 무용단들을 소개해 왔다.

세 번째 해를 맞은 Aída Gómez 예술감독은 그동안 예술의 확장과 다양한 문화를 소개하고자 하였고, 올해 프로그램 역시 스페인 무용단체들의 새로운 미학의 경향을 보여주고, 국내외 다양한 안무가와 댄서들이 함께하는 18개 작품으로 구성되었다.

올해 축제에는 Patricia Guerrero, Isabél Bayón, Daniel Doña, Antonio Canales, Sara Calero, Mariano Bernal 등 최고의 예술가들과 신진 예술가들이 함께 한다.

해외 공연팀으로는 이탈리아국립 Ater balletto 무용단과 파리 오페라발레단, 불가리아 출신의 Kirilov Milev와 캐나다 안무가 Virginie Brunelle, 그리고 러시아의 볼쇼이 발레단과 Mariinsky, Mikhailovsky 발레단 등의 공연이 이어지고 있다.